

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ- ТЕХНОЛОГИИ "ЭБРУ" В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОО.

Воспитатели: *Фролова Марина Геннадьевна*
Макианова Ирина Александровна

«... Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В. А. Сухомлинский

С каждым годом все большее значение приобретает применение арт - терапевтических технологий в дошкольных образовательных учреждениях в коррекционно - развивающей работе с детьми с ОВЗ. Роль арт-терапии, основанной на применении для процесса восстановления и улучшения здоровья искусства и творчества, невозможно переоценить в формировании личности ребенка с нарушениями в развитии. У дошкольников с ограниченными возможностями как правило нарушен контакт с окружающими людьми, угнетена психика, наблюдается незрелость эмоциональной сферы, плохо развита речь. Нам, педагогам, известно множество нетрадиционных техник и методик, позволяющих решить комплекс задач, в коррекционной работе с детьми. Арт- технологии предоставляют огромные возможности для самореализации и самовыражения ребенка в продуктах творчества. Рисование – это естественное и увлекательное занятие для детей. Рисование является источником позитивных переживаний. Рисование – одно из важнейших занятий для детей, оно развивает мелкую моторику, воображение, фантазию, укрепляет мышцы руки ребенка, помогает чувствовать и воспроизводить форму, цвет предметов и окружающего мира.

Существует множество техник рисования – традиционных и нетрадиционных. Каждая из них интересна и полезна по-своему. Работая в группе комбинированной направленности, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, мы применяли несколько арт-техник рисования. Мы изучили и проанализировали научную литературу, выбирая арт-терапию, которая подошла бы как для детей с нормой развития, так и для детей с ОВЗ. Среди нетрадиционных техник рисования хочется выделить Эбру, которая в роли инструмента коррекции подходит как для агрессивных и гиперактивных, так и для чересчур замкнутых, пассивных, тревожных детей. Особенно благоприятно влияние Эбру на детей с нарушением личностного развития с низким коммуникативным статусом, с пониженной самооценкой. Занятия в технике Эбру наиболее подходит для дошкольников со слабой эмоциональной устойчивостью, плохой концентрацией внимания, нарушением самоконтроля, речевыми трудностями, трудностями адаптации и другими нарушениями в развитии.

Эбру – древнейшее искусство рисования на воде, пришедшее к нам из стран Востока. Искусство живописи на воде, древнейший вид народного искусства, развивавшийся на протяжении столетий. В переводе с турецкого оно означает «мраморность». Мраморирование - процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок, соприкасающихся с водой. С декабря 2014 года Эбру внесено в список мировых ценностей нематериального характера ЮНЕСКО. Практика Эбру терапии применения в России молода, но уже активна вошла в ДОО. Рисуя в технике Эбру, у дошкольников происходит толчок к развитию воображения, внимания, проявлению творчества, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какой инструмент для рисования использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование в технике эбру очень увлекательное и совсем не сложное занятие, которое отлично развивает не только фантазию, но и чувство цвета. Создавая свою неповторимую "картину" ребенок раскрепощается, получает положительные эмоции от процесса, потому что успех ему гарантирован. Кроме того, в Эбру нет ничего, что нельзя изменить, исправить. В этом заключаются дополнительные ресурсы для коррекционно-

реабилитационной практики. Рисуя в данной технике, нельзя нарисовать неправильно, поэтому юный художник получает только положительные эмоции, радостное настроение. Уходит страх перед процессом рисования.

«Эбру» – это технология рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Суть Эбру-техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и не растворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку. Рисунок наносится красками, которые не растворяются в воде, а остаются на поверхности. Затем краски смешиваются между собой при помощи кисти (или специальной палочки) и образуют причудливые и фантастические узоры. Далее на рисунок накладывают бумагу или ткань, осторожно снимают и высушивают. И рисунок готов. С техникой «Эбру» можно не только рисовать, но и создавать различные аппликации, поделки. Совмещать несколько методов нетрадиционного рисования вместе. Ребенок всегда имеет возможность увидеть результат своего труда в целом.

Занятия в технике Эбру мы планируем поэтапно и проводим в специальном помещении ("Изостудии") один раз в неделю (по 20-30 минут) с учетом возрастных особенностей детей и тщательной подготовке материалов. В «Эбру» используются только натуральные материалы. Мы используем пластмассовые лотки или глубокие тарелки, борта должны быть достаточно высокие, чтобы жидкость не расплескивалась. Бумагу берем плотную и шероховатую: тонкая слишком быстро пропитывается водой. Лучше взять бумагу для акварели. Краски для рисования по воде желательно брать акриловые. Для детей среднего дошкольного возраста мы их заранее разводим водой до нужного состояния. Старшие дошкольники уже делают это самостоятельно. Для Эбру не подойдет любая кисть. Кисти понадобятся из натурального волоса, например, белки или конского волоса. Кроме обычных кисточек, мы приобрели веерные: они помогают создавать эффектные узоры. Для проведения линий на воде мы с ребятами применяем гребёнки- это маленькие грабельки или расчески. Чтобы рисовать более мелкие детали, красивые переходы узоров, мы предлагаем дошкольникам заостренные деревянные палочки или шпажки. Так же в наборе инструментов у нас имеется пипетка, для точного нанесения красок. Основа для рисования- загуститель. Его можно приобрести в магазине, а можно приготовить самим, используя крахмал и пва клей.

Все занятия рисования на воде носят игровой характер и включают элементы сказкотерапии, изотерапии, музыкальной терапии. Темы занятий подбираются таким образом, чтобы создавать необходимые условия для решения общих и индивидуальных и профилактических задач. Занятия имеют определенную четкую структуру:

1. Вводная часть (3-4 мин): Приветствие. Создание эмоционального настроя. Упражнения на раскрепощение.
2. Основная часть: Она включает в процесс работы изодейтельность. Подача новой информации на основе игр и упражнений, отработка полученных навыков на практике.
3. Заключительная часть (Рефлексия). На заключительную часть отводится 1 – 2 минуты, в течение которых проводится ритуал окончания занятия. Обобщение, подведение итогов. Вовремя занятий «Эбру» дошкольники не только рисуют, но и ведут исследовательскую деятельность. Узнают почему краска не тонет, почему можно рисовать на воде, как это происходит и почему это получается. С техникой «Эбру» можно не только рисовать, но и создавать различные аппликации, поделки. Совмещать несколько методов нетрадиционного рисования вместе.

Применяя данную технологию в коррекционно- развивающей работе с детьми в группе комбинированной направленности мы отметили, что техника Эбру универсальна. Она оказывает благотворное влияние на всех детей, особенно на детей с ограниченными возможностями здоровья. Способствует умению взаимодействовать друг с другом, развитию коммуникативных навыков. Оказывает целительное действие на практически все психические процессы ребенка. В процессе рисования можно наблюдать неподдельную радость в глазах детей, творящих волшебство Эбру. Был сделан вывод о том, что «Эбру»

необходимо продолжать использовать на коррекционно - развивающих занятиях, с детьми испытывающих трудности в адаптации, находящимися в сложной жизненной ситуации, с детьми из неблагополучных семей. Дети становятся более активными, с удовольствием занимаются рисованием, внимание становится более устойчивым, понижается уровень агрессивного поведения и тревожности, повышается самоконтроль. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, брать на себя ответственность и активнее общаться в группе. И в заключение хотелось бы сказать: "Эбру"- не волшебная техника рисования, которая моментально избавит ребенка от всех проблем и разных бед. Но все же, недооценивать ее положительное воздействие на дошкольника тоже нельзя. Применение арт-технологии "Эбру" на коррекционно- развивающих занятиях с детьми ОВЗ благоприятно влияет на ребенка, помогает в развитии и подготовке к современной жизни в семье, в детском саду, обладает множеством неоспоримых плюсов.

Литература:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. Учебник для вузов/Е.А. Медведова, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская – М.: Академия, 2001 – 248с.
2. Куревина друг другу (программа художественно-творческой деятельности детей) / – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007-248 с.
3. Лебедева, арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ – СПб: «Речь», 2003. — 265с.
4. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования **эбру**. [Текст]// Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016.