

МОНОТИПИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Цель: расширить знания родителей в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить родителей с приемами нетрадиционного рисования в технике - монотипия.
- донести до родителей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- рассмотреть создание рисунков в технике "монотипия", как один из видов искусства и его значение для развития ребенка;
- создать условия для общения участников мастер - класса с целью развития творческого мышления, фантазии родителей, выполнить рисунок в нетрадиционной технике "монотипии".

Форма проведения мастер-класса:

- с родителями для них, без участия детей;
- лекция + практическая работа.

Оформление:

- фотографии по теме мастер-класса.

Оборудование: стол. На каждом столе – листы бумаги, вода, гуашь, кисти.

Теоретическая часть.

Не секрет, что нестандартные подходы к рисованию, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся раскованными, уверенными, что их работа лучше всех. Нетрадиционные изобразительные технологии вносят разнообразие в ИЗО деятельность и предоставляет ребёнку больше шансов для самовыражения, дают детям возможность выбирать, думать, искать,

пробывать. привлекает своей простотой и доступностью, они имеют особый потенциал для развития моторных умений, интеллекта, творчества, эстетических и сенсорных способностей. Разнообразные техники имеют свои развивающие возможности. Чем более разнообразными нетрадиционными техниками рисования овладевает малыш, тем более творческой натурой он вырастает. Рисование помогает малышу развивать мелкую моторику, мышление, речь, успокаивать нервную систему, приводить в порядок эмоции, вырабатывать усидчивость, настойчивость, дисциплинированность. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность - это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек. И мы, педагоги, знаем, что в формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство.

На сегодняшний момент, рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка - найден. Это - нетрадиционные изобразительные техники. Но в силу ограниченности времени, мы, воспитатели, не можем познакомить детей с их разнообразием. Поэтому очень важно, чтобы и, родители, знакомили, привлекали своих детей к освоению различных видов декоративно-прикладного искусства.

Для нас, воспитателей, работа с детьми - это всегда интересно и увлекательно, а заниматься творчеством с воспитанниками - это сплошное удовольствие! Нам нравится наблюдать за тем, как детей увлекает творческий процесс, именно поэтому, при обучении изобразительной деятельности мы широко используем нетрадиционные техники. Сегодня я хотела бы познакомить вас с нетрадиционной техникой - «монотипия».

Монотипия - это значит уникальный отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном изображении. Монотипия - способ свободы самовыражения, наша с вами задача пробудить фантазию ребенка, обратить в

игру. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому важно к каждому ребенку найти индивидуальный подход и дать возможность активно самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Практическая часть.

1. Первым делом необходимо начать работу с подготовки необходимых материалов. Готовим альбомные листы бумаги, воду, кисть, гуашь (вставляем фото).

2. На самом деле вариантов "монотипии" множество, я предлагаю два варианта.

Предметная монотипия. Рисование дерева.



1. Лист бумаги сложить пополам, развернуть.
2. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого



предмета (ствол дерева) и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.



3. Затем развернуть и нарисовать крону дерева, траву и снова сложить пополам.



4. Разворачиваем и получаем красивое симметричное изображение дерева.





Второй вариант "Оттиск".

Для этого нам понадобится файл, на который мы с помощью кисточки нанесем любой придуманный рисунок, у нас будет ваза с цветами.

Далее сверху накладываем альбомный лист, аккуратно придавливаем руками и снимаем с отпечатавшимся рисунком. Получился оттиск в зеркальном отображении.





Практическая часть.

Сейчас мы попросим выйти нашу фокус группу. И они освоят технику - монотипии. У нас впереди много праздников: дни рождения, день защитника Отечества. Международный женский день и многие другие, и наши рисунки будут превосходным подарком для всех членов семьи.

Вот такие необычные подарки получились у нас!

Спасибо Вам!

Литература:

1. С. Погодина. Художественные техники - классические и неклассические. Дошкольное воспитание. №10, 2009г.
2. Г.Д.Фролова. Нетрадиционные техники рисования на уроках ИЗО